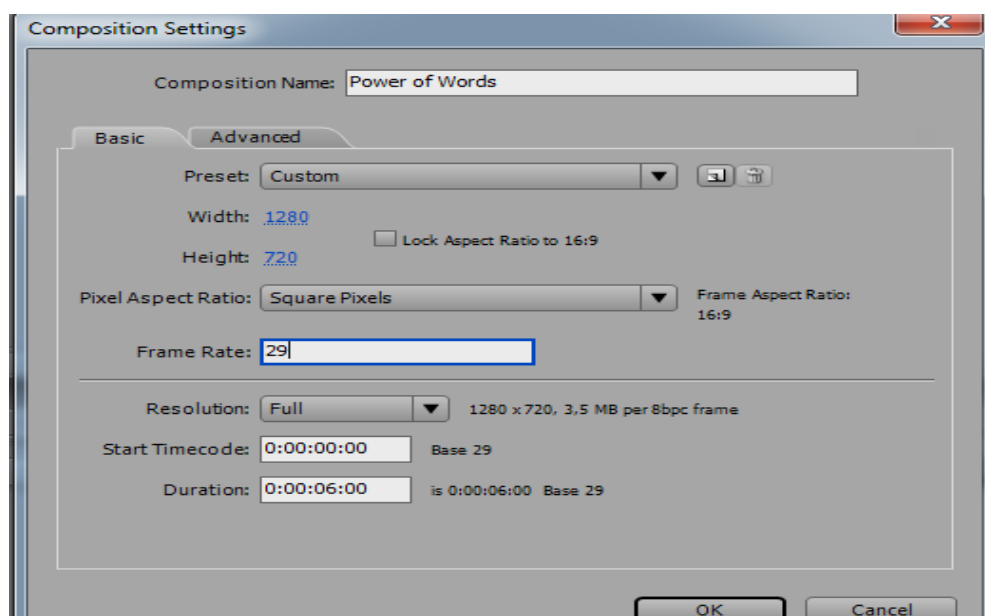


ADOBE AFTER EFFECTS

3D движение и разположение на текстови символи

Типографията е дял от графичния дизайн, за естетически издържана употреба на различните шрифтове. Тя е едно от качествата, на които се базираме при дизайн и използване на анимация в Adobe After Effects(AAE). Статичните шрифтове не са достатъчно подходящи за интерактивно съдържание, реклами, сайтове и др. Известни са различни решения за анимиране на символи, но повечето от тях са предварително дефинирани и не позволяват силна персонализация. Задачата е работа с позицията на текстовите знаци и задаване на 3D движение. Ще се научите да работите с настройките на камера, да задавате дълбочина на полето и някои реални студийни трикове, които се използват, за да се постигне добър краен резултат.

- Стартирайте Adobe After Effects.
- Създайте нова композиция от New⇒ Composition, с име: "Силата на думите"-Power of Words," видео формата е: HDTV, резолюция; 1280 × 720, продължителност 6 секунди.

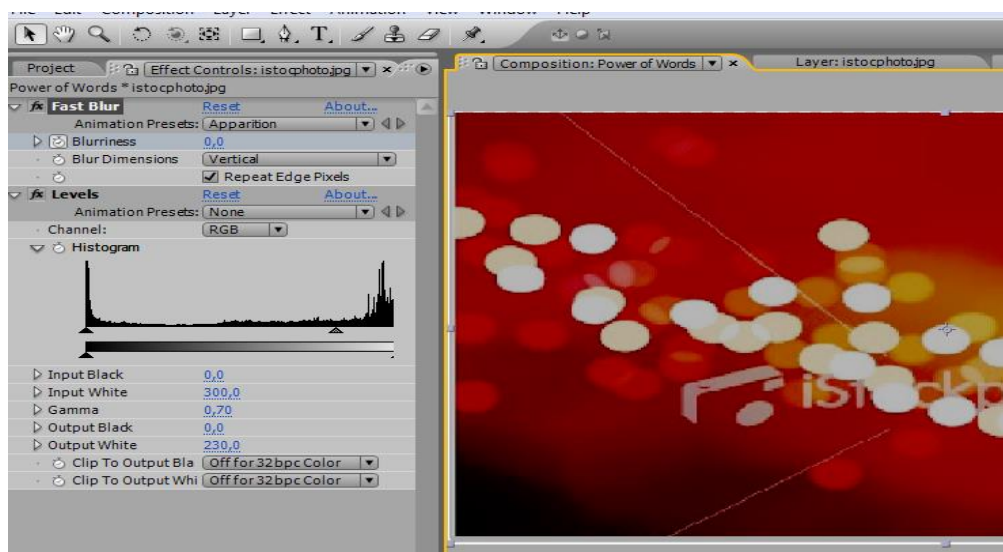


Фигура 1

- От м.File ⇒Import ⇒File изберете, картинка istocphoto.jpg. това е векторна илюстрация на размазани светлини. Плъзнете, изображението в

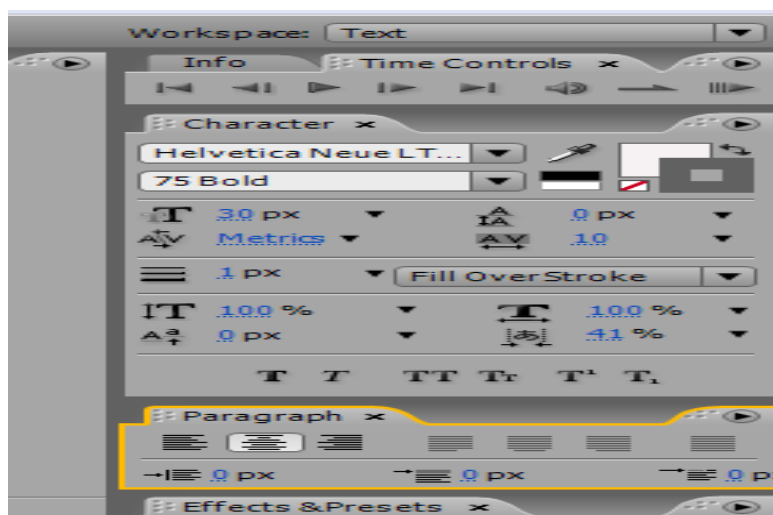
Timeline на 0 секунди и използвайте следните ефекти, за да регулирате цветовете и контраста:

- Effects⇒ Blur & Sharpen⇒Fast Blur
- Effects⇒Levels за да се промени фокуса. Визуализирано е на фиг.2.



Фигура 2

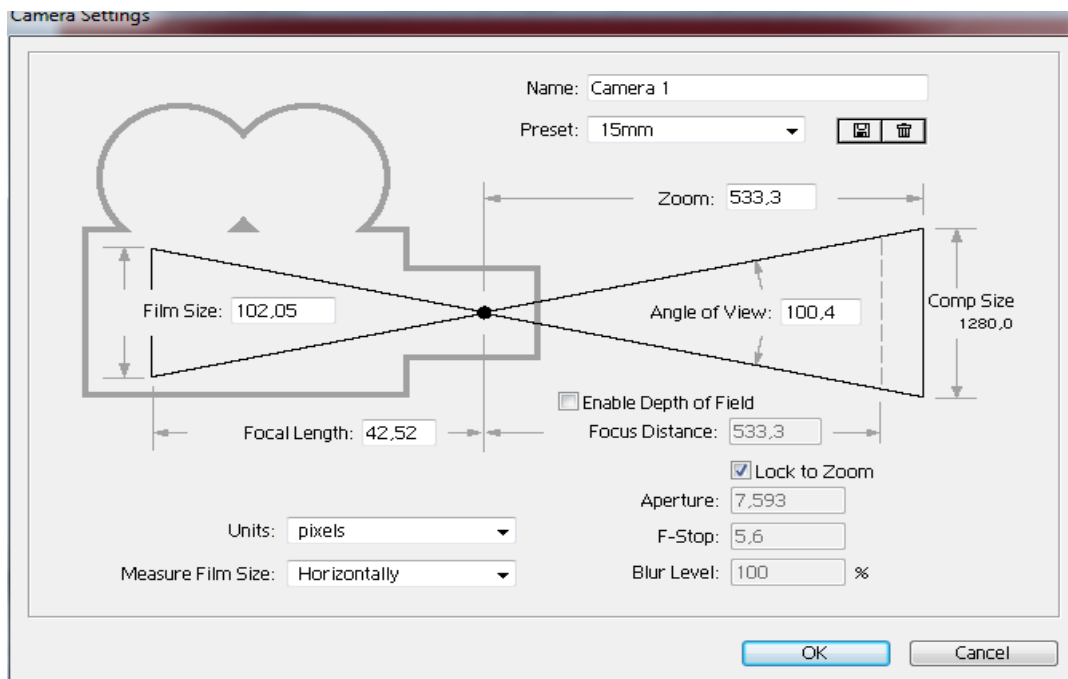
- Направете, избор на м.Layer⇒New⇒Text и въведете основния текст, може да въведете и ваш собствен текст, не задължително да е този (I want my words to be heard). За реализацията на това упражнение се използван стил-шрифт, Helvetica Neue Lt Std (75 Bold), size: 30-px, Optical kerning, Tracking 10, черен и центриран. Вие, можете да използвате други шрифтове.



Фигура 3

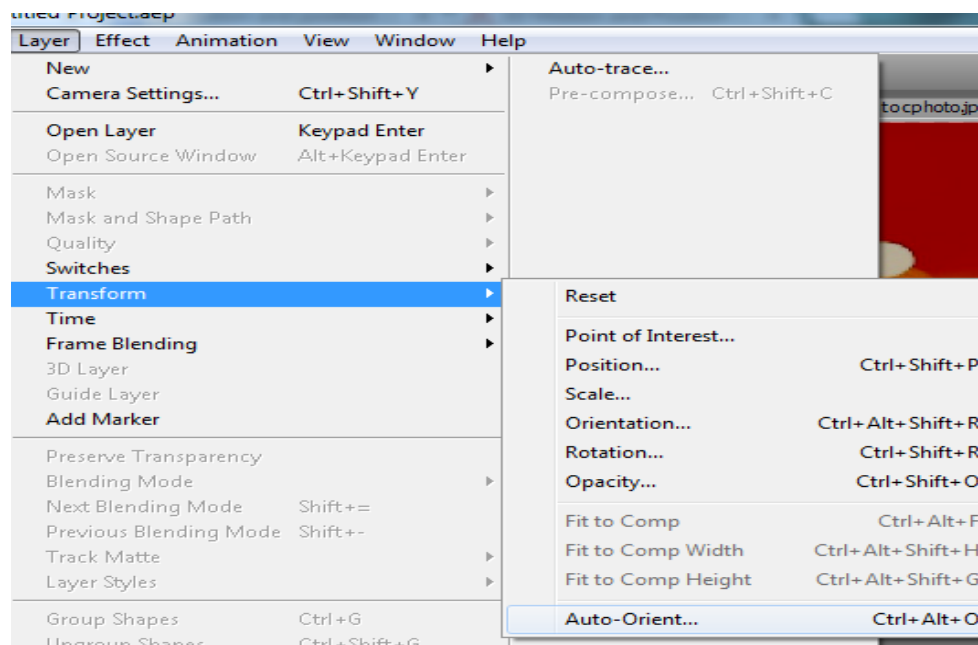
- Избор и настройка на 3D камера в ААЕ.

- От менюто Layer⇒New⇒Camera, изберете 15mm от опцията Preset падащо меню в диалоговия прозорец и потвърдете с ОК.

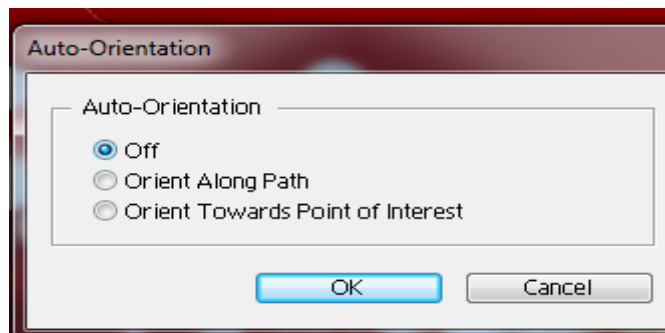


Фигура 4

- От клавиатурата, натиснете клавиш P, за да се разкрие позицията и свойствата на камерата. Регулирайте позицията Z, като зададете стойност -600.
- Отидете на Layer⇒Transform⇒Auto-Orient, изберете Off, а след това ОК.

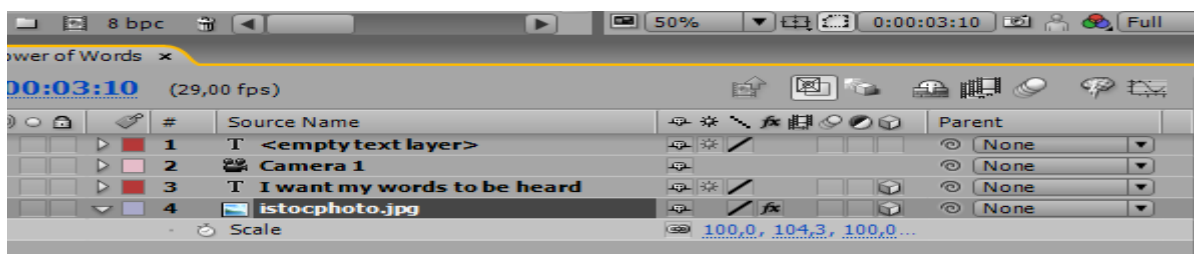


Фигура 5



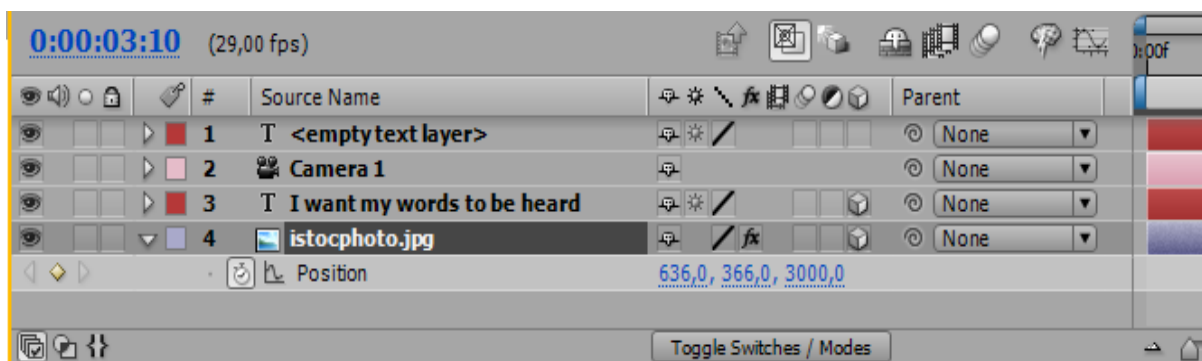
Фигура 6

- Следващата стъпка е регулиране на 3D позиции за даден слой.
- Изберете, слой `istocphoto.jpg` и текстовия слой, необходимо е да се направят триизмерни слоеве 3D Layers, от клавиатурата направете избор на клавиш F4.



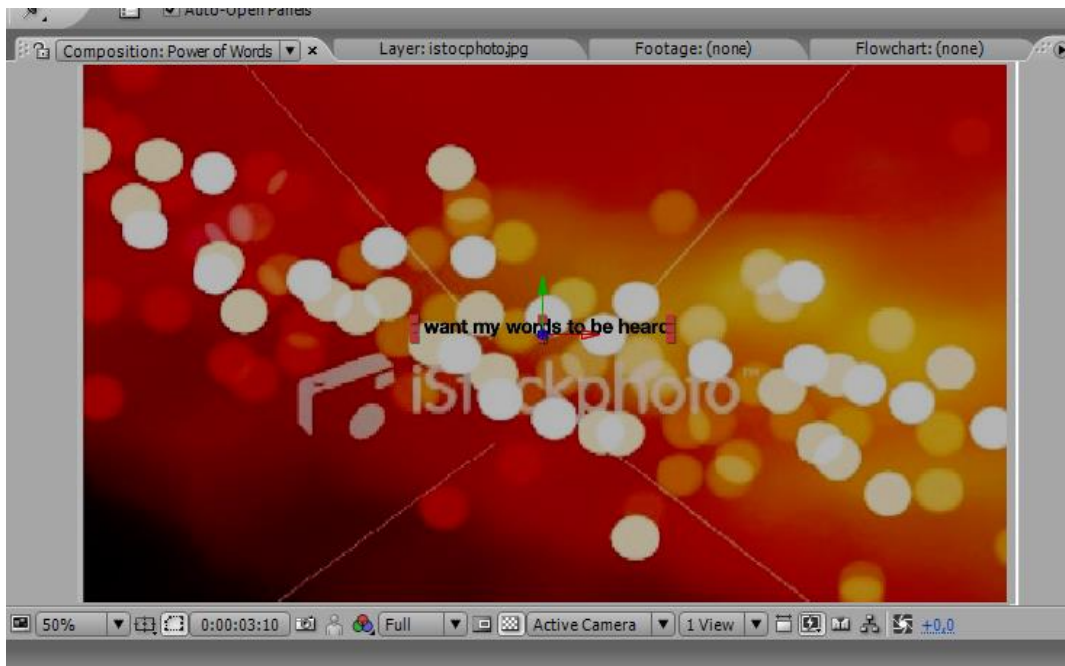
Фигура 7

- От времевата линия-Timeline, направете селекция слоя с фоново изображение, натиснете P, като целта е да се определи позицията на Z 3000 в далечината.



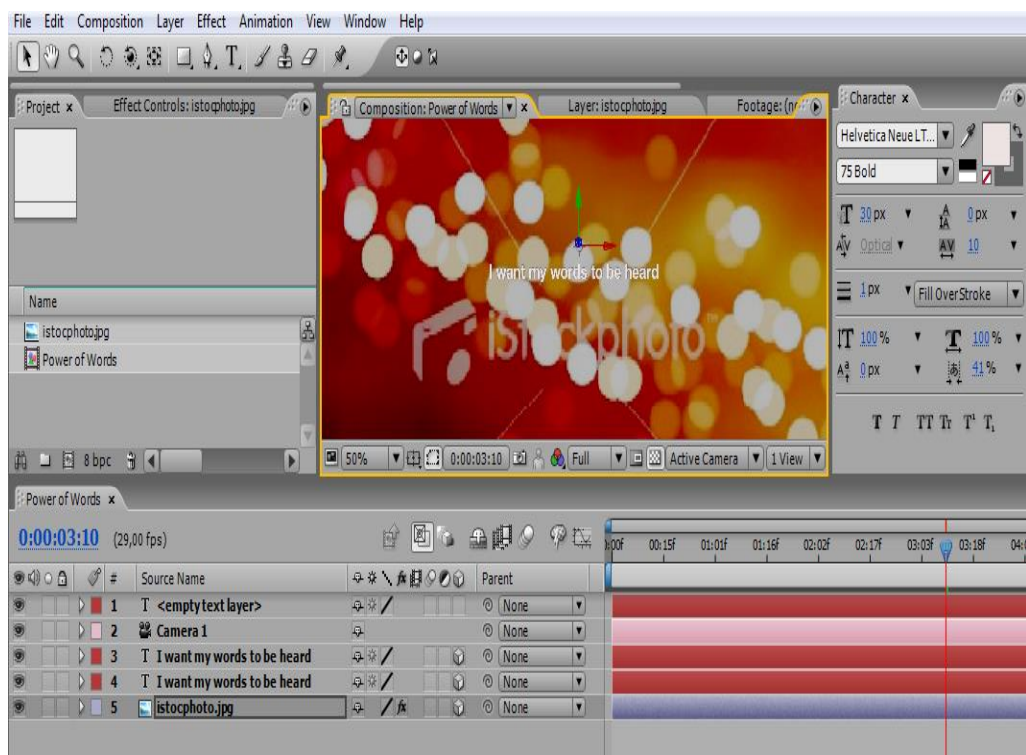
Фигура 8

- Следващата стъпка е работа със свойствата на слой, натиснете клавиш S за да се покаже Scale, мащабирайте изображението на фона, докато докосне крайщата на композицията.



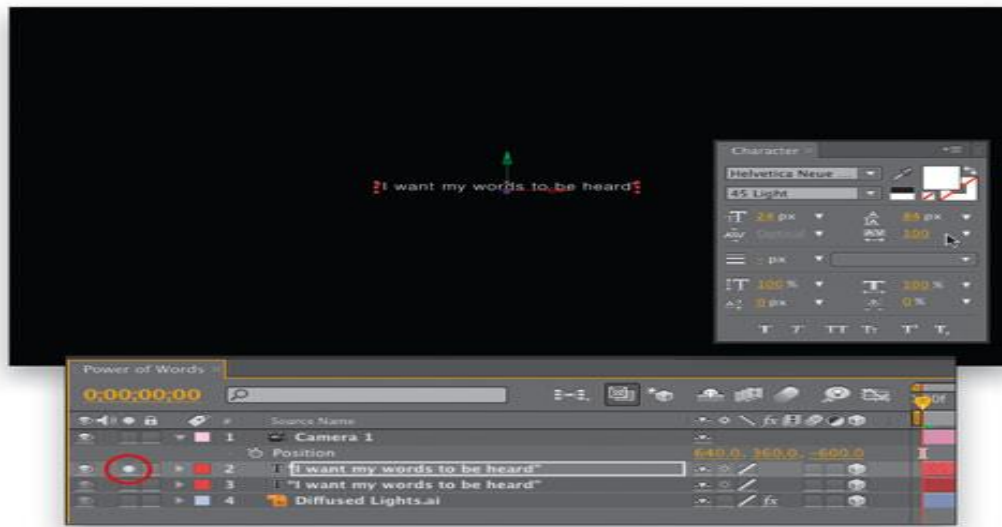
Фигура 9

- Направете дублиране и настройка на текста.
- Изберете слой с текста и натиснете клавишната комбинация Ctrl + D (PC: Ctrl+D), за да го копирате. Щракнете върху Character панелът, в дясно и променете цвета да е бял.



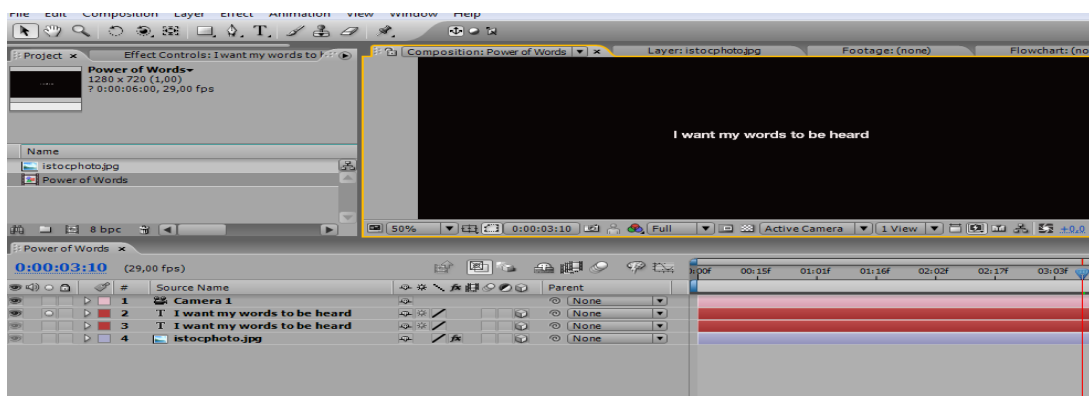
Фигура 10

- За да се визуализира само текста на вашия работен екран, трябва да измерете опцията за solo слой. Визуализирано е на фиг.11.



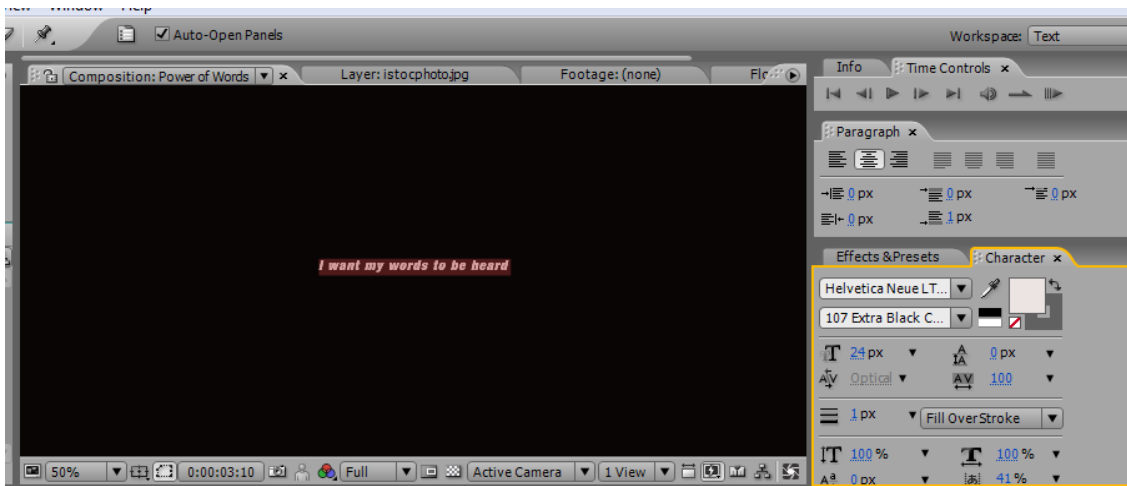
Фигура 11

- От менюто Composition ⇒ Black Background Color и необходимо да промените на цвета на черен, а текста да е с бял цвят.



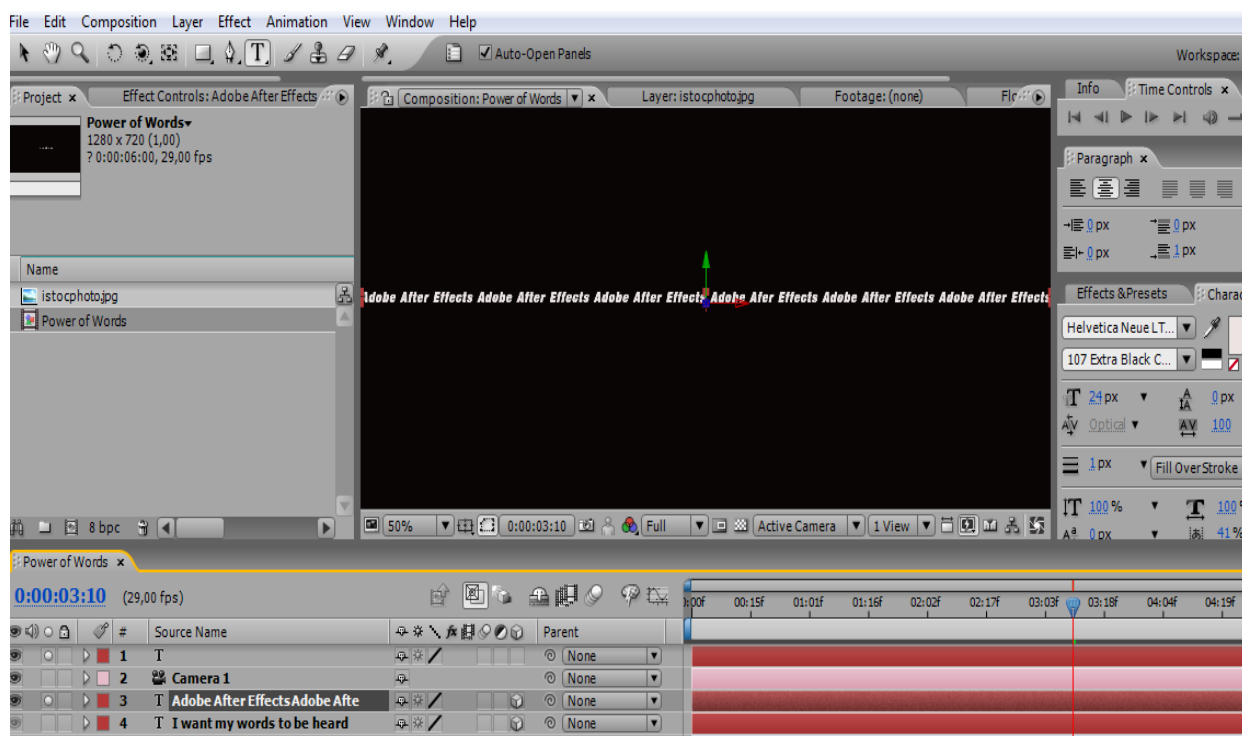
Фигура 12

- Следващата стъпка е промяна на шрифта, изберете Helvetica Neue Lt Std (107 Extra Black Condensed Oblique), с размер 24px пиксела, Tracking 100.



Фигура 13

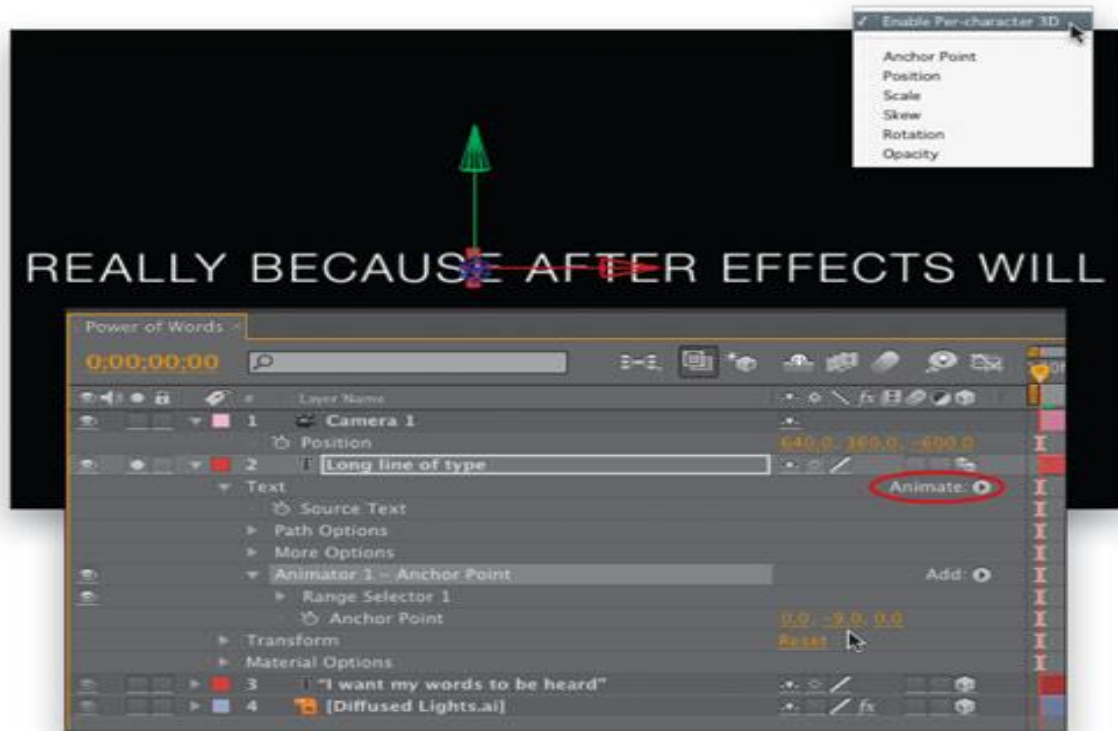
- Редактиране на текст и преименуване на слой.
- От лентата с инструменти двукратно кликвате върху иконата T, след това напишете поредица от думи по-ваш избор. Колкото по-дълга е линията на текста, толкова по-добър ще е крайния 3D низ.



Фигура 14

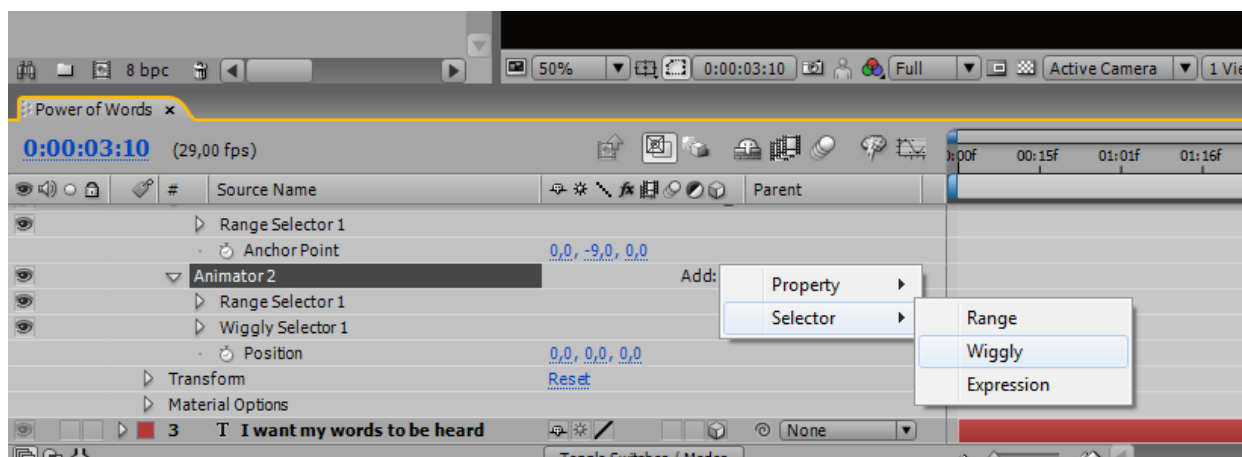
- Следващата стъпка е добавяне на анимация на ТЕКСТА.
- Изберете, слой с дълго написания текст, след което щракнете върху стрелката на първата дума от менюто "Animate", изберете Anchor Point,

за да направите анимация. Кликнете върху Adobe и му задайте "Аниматор 1" за по-лесно разпознаване. Върнете се обратно и изберете Enable Per-character 3D от менюто, след това регулирайте Y стойността на Animator 1 на -9. Това се прави с цел ротиране, за да добавите по-късно завъртане на буквите.



Фигура 15

- Следващата стъпка е добавяне на втора анимация на ТЕКСТА.
- Изберете, втората дума и от Animate, добавете втора анимация с име Animator 2 Position ⇒ Add Selector ⇒ Wiggle.



Фигура 16

- Настройка на позицията и поставяне на WIGGLE стойности.
- В позицията на Animator 2, регулирайте XYZ стойности на 400, 600, 400.
- Настройките са следните, визуализирано е на фиг.17:



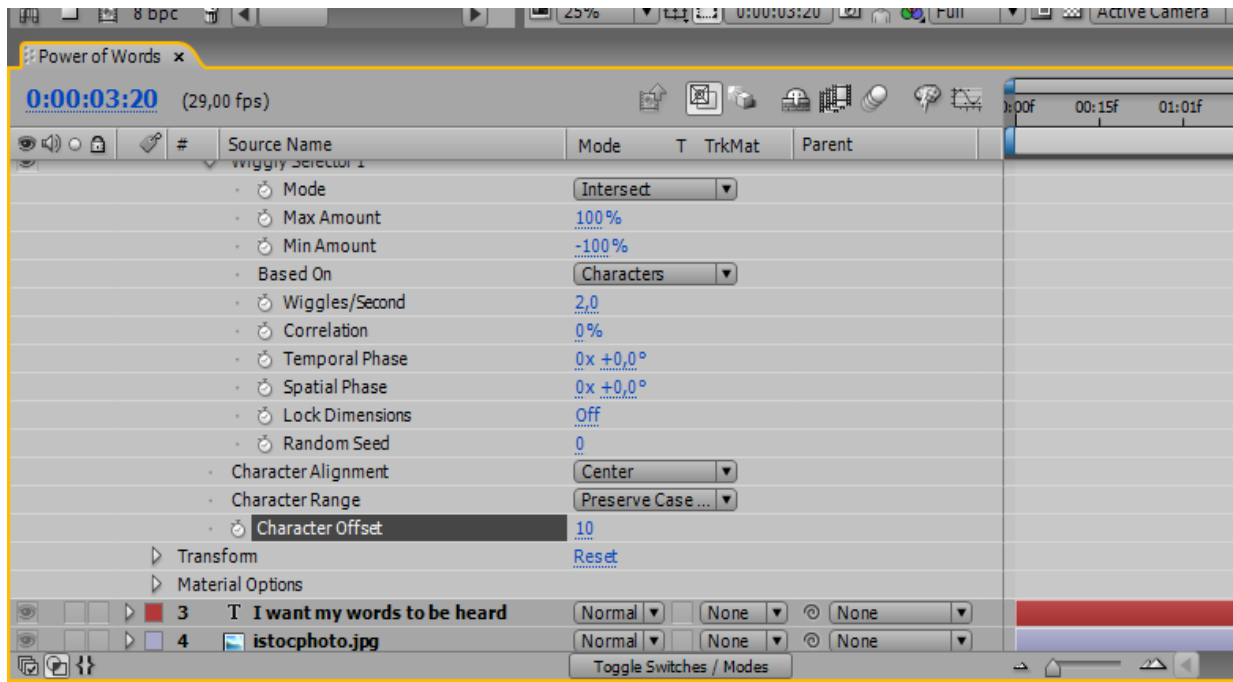
Фигура 17

- Добавете и третата анимация за ТЕКСТА.
- Размаркирайте всичко, върнете се в меню Animate изберете, Rotation, и след това направете избор Selector⇒Wiggly. Името на този аниматор е "Аниматор 3 ", регулирайте X, Y, и Z на 1x, 2x, 1x, съответно. На Selector 1 и коригираме Wiggles⇒Second на 0,35 и Timeline на 0. Целта е да получите, случайна ротация на буквите.



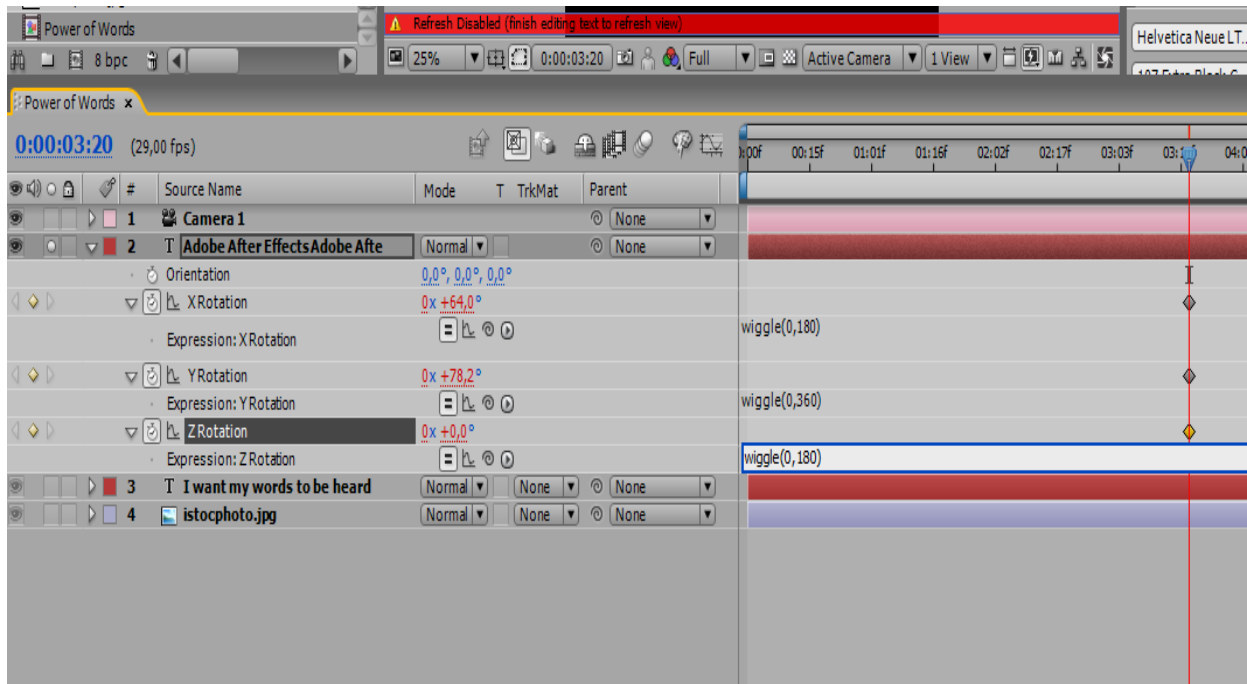
Фигура 18

- Добавяне на финална анимация.
- Изберете, Character Offset и добавите Wiggly Selector за нова анимация.
- Името на тази анимация е "Аниматор 4", след това отидете на стойността Character Offset и настройте на 10.
- Коригирайте Wiggles /Second 2 и Correlation на 0%.



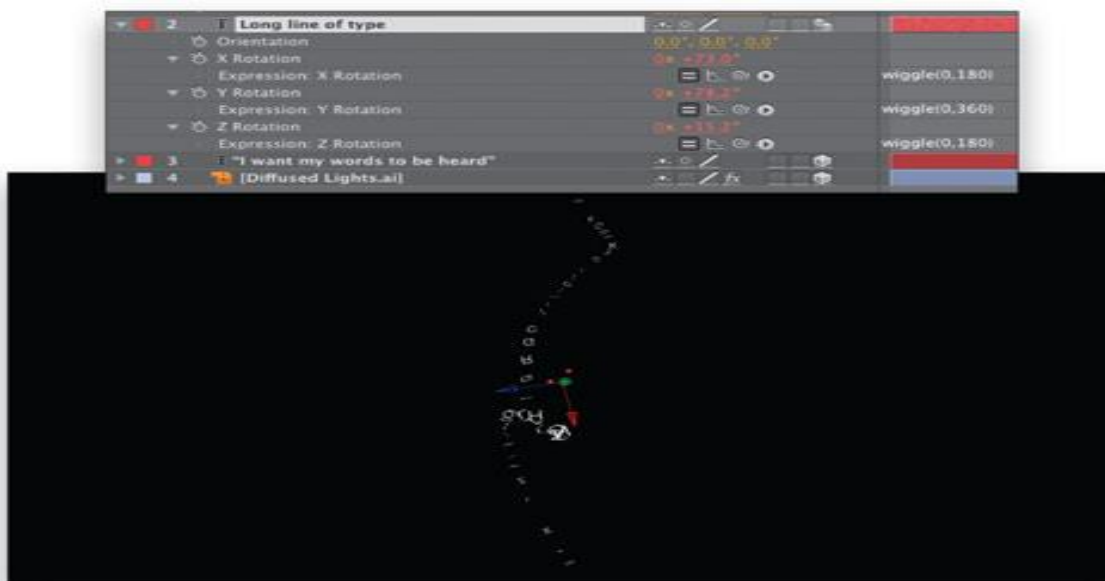
Фигура 19

- Включване на произволна ориентация на слой.
- Коригирайте въртенето на целият слой, необходимо е да се направи завъртане на слоят текст, натиснете клавиш R, за да се разкрие менюто Rotation. Задръжте (PC: Alt), кликнете върху Хронометъра (часовника) за Rotation X, за да добавите в полето, **wiggle(0, 180)** след, което натиснете Enter, за да потвърдите. По този начин, ще завъртите слоят до 180 по оста x, но без никакво движение. Повторете процесът за добавяне, на Y-и Z-осите, използвайки **wiggle (0,360)** и **wiggle(0,180)** визуализирано е на фиг. 20:



Фигура 20

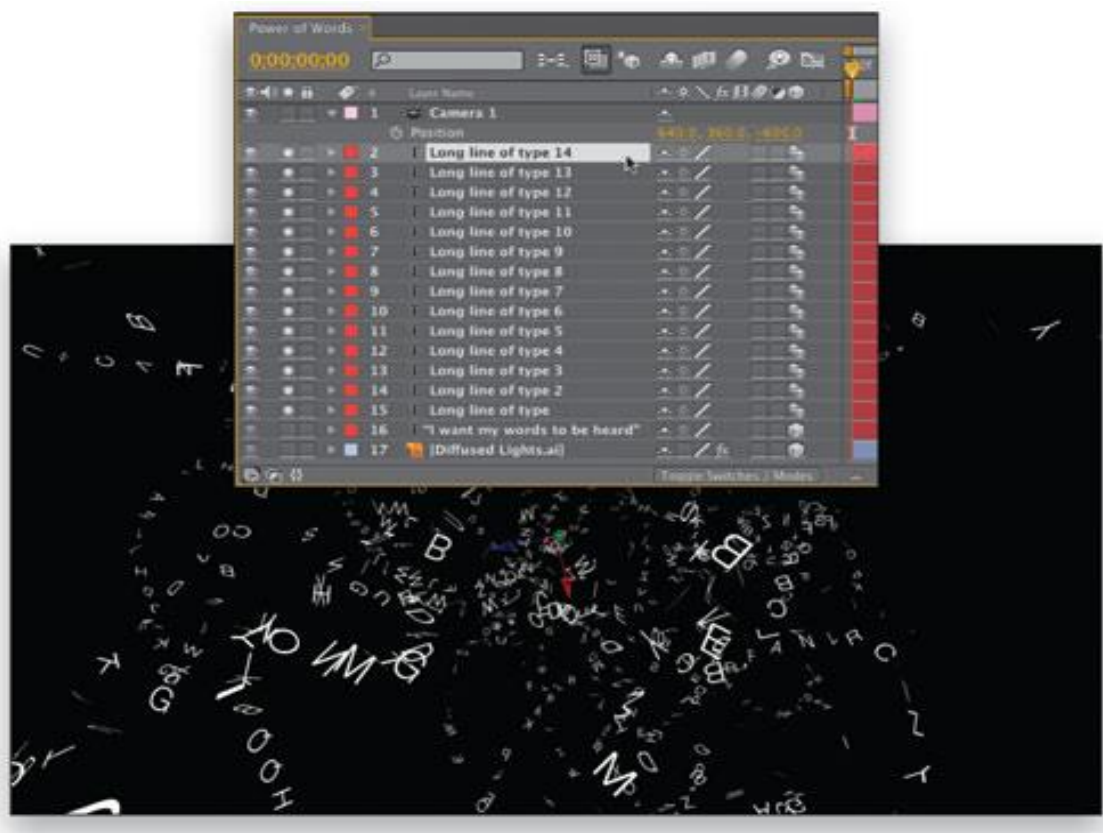
- На фигура 21 е визуализирана времевата линия



Фигура 22

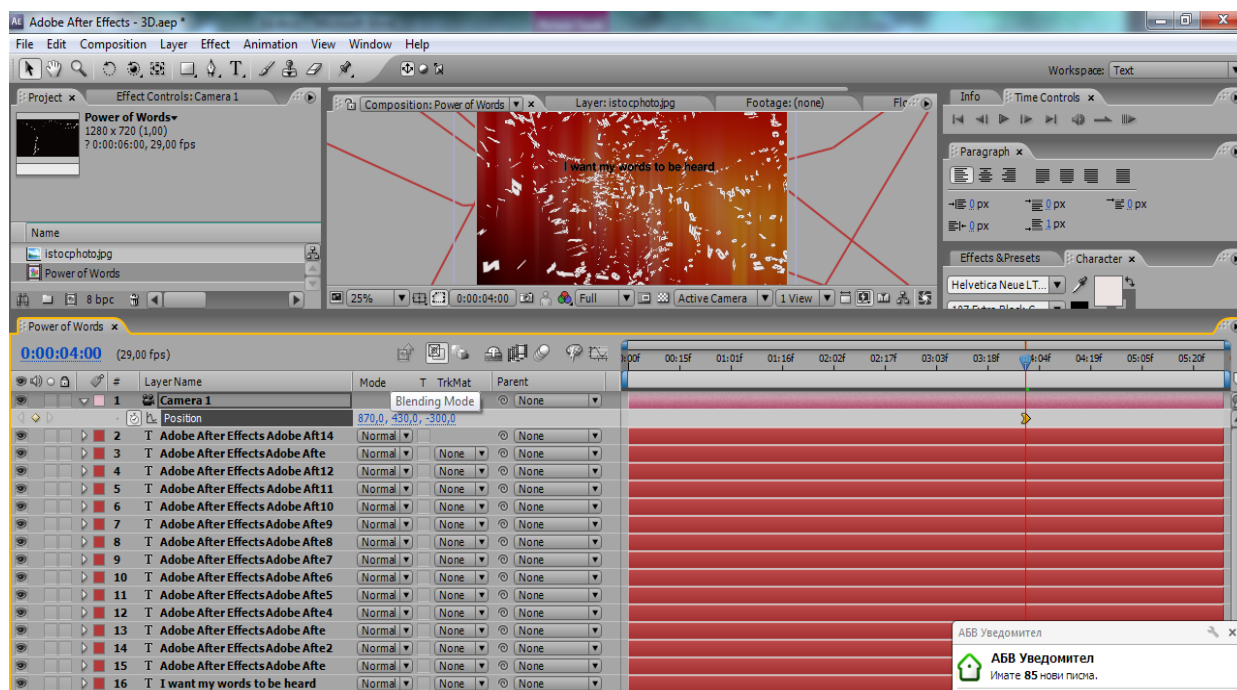
- Изберете слой с дълго написания текст и го дублирайте от менюто. Edit ⇒ Duplicate или натиснете клавишната комбинация Ctrl + D за да го копирате.

- На фигура 23е визуализирано, разпространението на текстовите символи разпръснати на различни позиции.
- Направете 14 слоя.



Фигура 23

- Приспособяване и да анимиране на CAMERA



Фигура 24

- Изключете Solo иконата за всички текстови слоеве.
- Изберете Camera 1 слой
- Променете Z стойността на -900.
- Отидете на времевата линия Timeline на 00:00 секунди, щракнете върху позиция Хронометър за да добавите *ключов кадър*,
- Следващата стъпка е отидете на 4:00 секунда и промените Z позицията на стойност -300. Изберете втори ключов кадър и отидете Animate⇒ Keyframe Assistant⇒ Easy Ease In (Shift-F9).



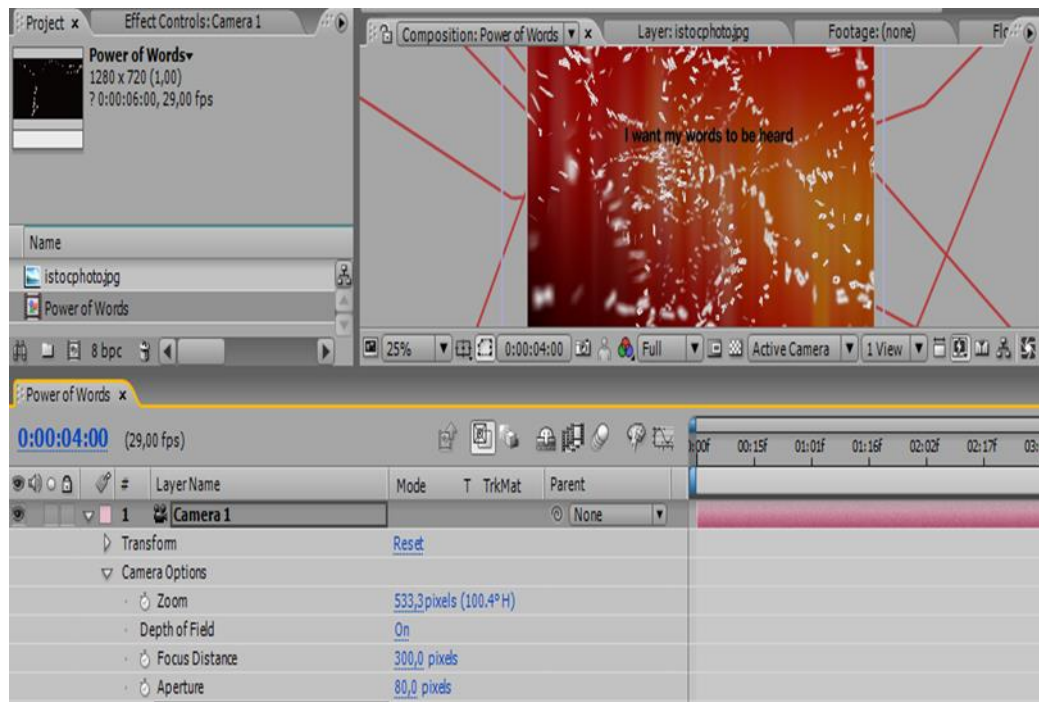
Фигура 25

- Добавяне на дълбочина на полето, и Motion Blur замъгляване.



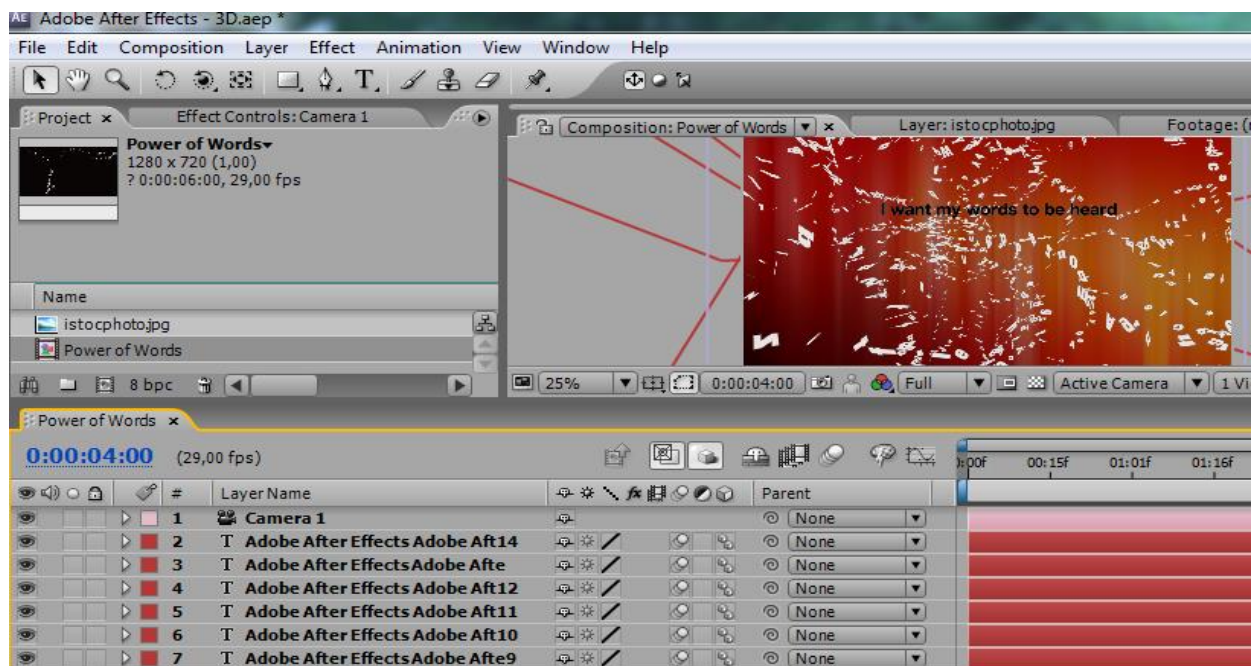
Фигура 26

- И накрая, натиснете AA за да се разкрият опциите на камерата, Depth of Field to On. Променете на фокусното разстояние Focus Distance 300 и Blendата Aperture 80 пиксела за да се постигне добър фокус на последния ред на текста в 04:00.



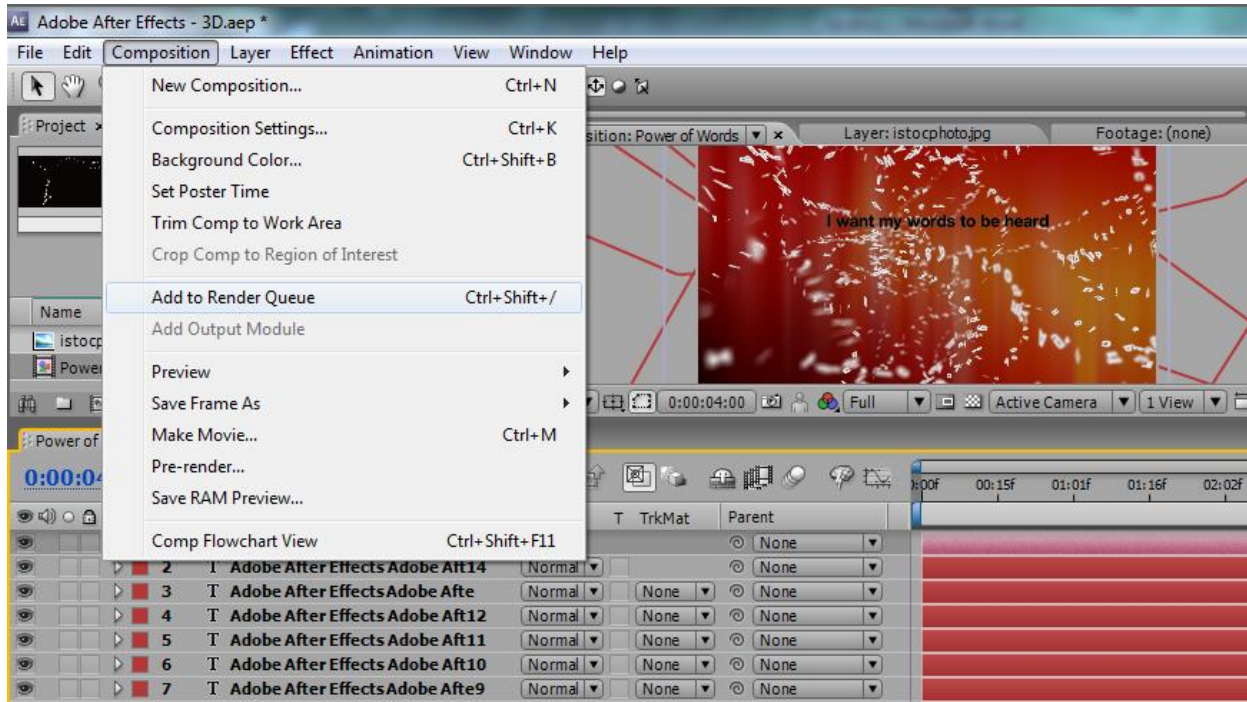
Фигура 27

- Включете опцията Motion Blur, за всички текстови слоеве.



Фигура 28

- Последната стъпка е направа на филм, от м. Composition⇒Add to Render Queue.



Фигура 29

