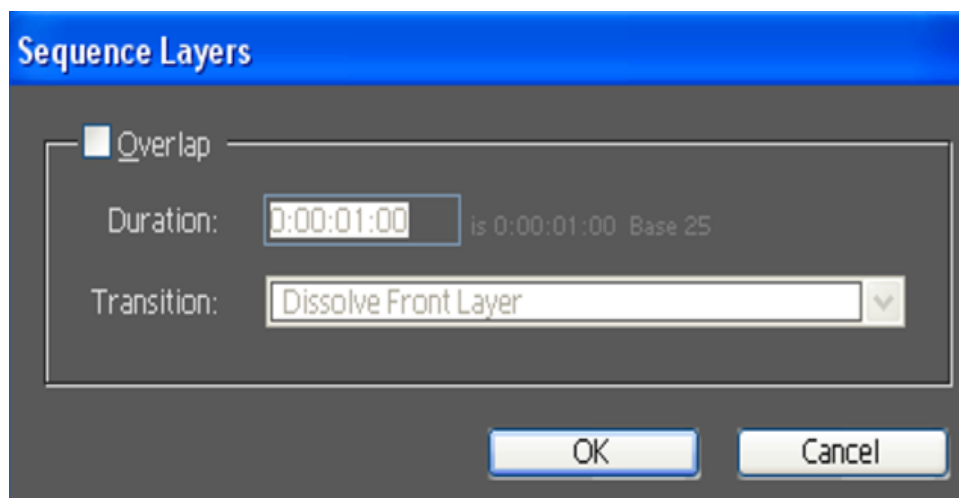


ADOBE AFTER EFFECTS

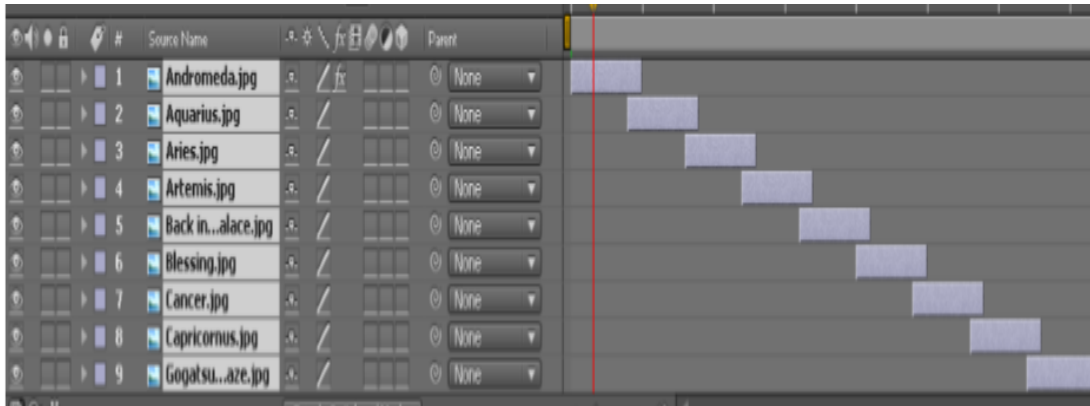
Практическо упражнение ключова анимация

1. Създайте композиция с времетраене 5 секунди и поставете избрана от вас, снимка в прозореца на времевата линия.
2. Работите с една снимка. От свойствата: Transform трансформирайте изберете Scale: за 0 секунди снимката е голяма; за 1 секунда направете промяна.
3. Приложете ефект на замъгляване към тази снимка Effect End Presets → Blur& Sharpen→ Fast Blur.
4. На 0 секунди, променете Blurness за се получи размазване, на 1 секунди→ Blurness 0.0.
5. Следващата стъпка да се размести снимката. За да направите това, е необходимо от в менюто Animation → Keyfram Assistant → Sequence Layer задайте наслагването на снимката за 1 секунда.



Фигура 1

6. Увеличете продължителността на композицията до 5 пъти(необходимо е да се съобразите с броя на използваните снимки) и след това изрежете излишъка в прозореца на времевата линия. Трябва да се получи, както е визуализирано на фигура 2:



Фигура 2

Ефект за обръщане на страница



1. Създайте нова композиция с продължителност 5 секунди.
2. За първата снимка изберете, Scale и изберете хронометър, намалете размера на изображението по височината на композицията (щракнете с десния бутон върху Layer → Fit to Comp Hight

3. Преместете индикатора на текущо време до края на композицията и променете стойността на мащаба на 100%, за да получите ефект на увеличение.
4. Приложете ефекта на обръщане на страницата: Effects & Presets → Distort → cc page turn.
5. Индикаторът за време на 4 секунди и направете анимацията (Fold Position) на 5 секунди.
6. Променете сивият фон на страницата, за да се обърне в позицията Back Page → None, Opacity- 100% и задайте цвета.
7. Изберете, всички параметри на ефектите от първата снимка, копирайте и поставете във всички останали снимки (Ctrl + V).
8. Разпределете, снимките по време: за това е необходимо да подравните всички снимки Animator → Keyframe Assistant → Sequence Layer. Позиция Transition, задайте на OFF, продължителността на наслагването е 1 секунда.
9. В прозореца Composition Setting -настройка на композицията задайте продължението на композицията и ако е необходимо, отрежете излишъка.
10. Поставете звук и го задайте, както трябва.